



West VIII, 2012

**[Ausstellung] 11. April – 26. Mai 2013:
Of Two Minds. Mahlergruppe**

Am 10. April eröffnet im Kunstraum München die erste institutionelle Einzelausstellung des 2008 in München gegründeten Künstlerduos Mahlergruppe.

Die Ausstellung *Of Two Minds. Mahlergruppe* vereint drei großformatige Gemälde, eine raumfüllende Skulptur und eine sechsteilige Serie von Drucken. Thematisch knüpfen die Werke an frühere Arbeiten an, die sich auf der Basis figürlicher Darstellung auf politisch-gesellschaftliche Themen beziehen. So befasst sich die gezeigte Malerei mit dem Züricher Platzspitzpark, der in den späten 1980er und frühen 90er Jahren international unter dem Namen „Needle-Park“ bekannt gewordenen war – dort verkehrte als Ergebnis einer offenen Drogenpolitik der Stadtregierung Zürichs zeitweise eine drogenkonsumierende Community von täglich bis zu 3000 Personen aus ganz Europa. Mahlergruppe verwendet das Phänomen des Needle-Parks als Sinnbild eines ambivalenten gesellschaftlichen Aussteigertums, verwurzelt noch in der Protesthaltung von 1968. Diesem dystopischen Modell steht in der Ausstellung mit der Skulptur ein eher affirmatives entgegen: zusammengesetzt aus bemalten, ausrangierten Wellplastikplatten, die üblicherweise für Gewächshäuser verwendet werden, ähnelt sie in minimalistischer Formensprache einem Kreuzfahrtschiff. Der aufgemalte Schmollmund an der Front und die auslaufenden Augen an den Flanken erinnern speziell an den Kreuzer Aida. Das Ideal einer konsum- und freizeitorientierten Gemeinschaft wird durch das Gegenbild der Drogenszene in seiner Fragwürdigkeit entblößt. Die in der Ausstellung gezeigten Drucke greifen motivisch auf Details der Gemälde zurück. Bezeichnend für die künstlerische Haltung von Mahlergruppe ist vor allem ihr Herstellungsverfahren: Als „Druckstock“ dienten Reste von Jeansstoff und Leinwand, auf die mit flüssigem Heißkleber die motivischen Vorlagen gezeichnet wurden.

Mahlergruppe hat an der Münchener Akademie der Bildenden Künste bei Markus Oehlen studiert. 2012 wurde das Duo mit dem Graf-Ingram-von-Königsdorff-Gedächtnispreis der Stiftung Kunstakademie ausgezeichnet und hatte Besprechungen in *art. Das Kunstmagazin* (2012) und *Artforum* (2011).

Weitere Infos:

www.mahlergruppe.com

www.kunstraum-muenchen.de

Termine

Mittwoch, 10. April, 19h: Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 11. April, 18 h: Führung mit Mahlergruppe

Samstag, 18. Mai, 12 h: Kuratorenführung mit Sabine Weingartner

Kunstraum

Verein für aktuelle Kunst und Kritik

Holzstraße 10, Rgb., 80469 München

www.kunstraum-muenchen.de, 089.54379900